ARCHETYPÁLNÍ ZRCADLO

KARTY OSOBNOSTÍ

Ukázka k prolistování

Mužské a ženské archetypy v bájných a historických osobnostech





Ukázka představuje výběr z doprovodné brožury a několik vzorových karet z celého souboru.

www.rovena.info/archetypalnizrcadlo

UKÁZKA Z BROŽURY

Obsah a o autorce

VÝKLAD KARET OSOBNOSTI

MUZSKÉ A ŽENSKÉ ARCHETYPY V BÁJNÝCH A HISTORICKÝCH OSOBNOSTECH

Obsah:

0 Autorce ... 3
1 Slovo úvodem ... 4
2 Slovo o videozázmamu webinou ... 4
3 Jak pracovat s kartami ... 4
4 Úvod k mužským archetypům ... 6
5 Úvod k ženským archetypům ... 8
6 O Bohu – Svrchná Čepel ... 11
7 Dionýsos ... 12
8 Eros ... 29
9 Hádés ... 30
10 Hermés ... 32
11 Artemis z Lýbie ... 36
12 Josef z Nazareta ... 37
13 Karel IV. ... 41
14 Jan Ámos Komenský ... 43
15 Kronos ... 46
16 Merlin ... 47
17 W. A. Mozart ... 49
18 Narkissos (Narcis) ... 52
19 Oidipus ... 53
20 Orfeus ... 55
21 Poseidón ... 57
22 Prométheus ... 61
23 Thanatos ... 62
24 Zeus ... 64
25 Afrodita ... 65
26 Amazonky – Orfea ... 68
27 Božena – pradlena ... 70
28 Gaia ... 71
29 Hekaté ... 72
30 Helena Trojská ... 73
31 Klytaimnéstra ... 75
32 Médea ... 77
33 Isis ... 79
34 Kleopatra Mágot ... 81
35 Lilith ... 86
36 Inin ... 87
37 Maat ... 88
38 Mari Magdalena ... 90
39 Magdalena Dobonomila Rettingová ... 93
40 Marie Antoinette ... 96
41 Marie Curie-Skłodowska ... 99
42 Marie Terezie Chotkově ... 103
43 Mata Hari ... 108
44 Morgiana ... 109
45 Semiramis ... 111
46 Sibyla ... 113
47 Veronika Franco ... 114
48 Živa ... 117

O autorce

Johana Roveena Štěpánková je psycholožka, která spojuje práci s imaginací, archetypy, mýty a přírodou. Je autorkou knihy *Mužské hrdinové, hrdinky našich předků. Zrození* (2014) a publikací podobené souvisejícím tématům v přítomnosti. Patří k těm, kdo dokážou tyto oblasti přetavit do konkrétního života prostřednictvím příběhů, rituálů a symbolů. Propojuje psychologii s přírodou, mystickým poznáním a tvořivou imaginací. Více o Viktorčině cestě, aktivitách a publikacích najdete na webu ***www.rooveena.info***, pokud vás zajímá Jen Rooveena Štěpánková a její oblasti osobního a duchovního rozvoje, navštivte ***www.rooveena.cz***.

V karet archetypů ***Mužské a ženské archetypy v bájných a historických osobnostech*** pro mne osmdesát bájných nebo historických osobností ožívá v pohledu na hlubské vzorce lidského jednání, které v sobě neseme jako součásti svého vnitřního světa. Prostřednictvím těchto karet můžeme nahlížet na sebe sama, své vztahy, životní výzvy i na širší souvislosti, které nás přesahují. Archetypy v nás pracují nenápadně, často nevědomě, přesto výrazně ovlivňují naše emoce, rozhodnutí i životní směřování.

Karty jsou určeny pro každého, koho fascinuje hloubka lidské duše – pro odborníky z oblasti psychologie, seberozvoje, terapie, umění, spirituality, ale také pro všechny, kdo chtějí lépe porozumět svému vnitřnímu světu a nalézt inspiraci v moudrosti starých příběhů. Každá karta je pozvánkou k dialogu s jedním z archetypů – s energií, která v nás stále žije a může nás vést k větší autenticitě, tvořivosti a celistvosti.

Karty můžete použít v sebepoznání, v terapeutickém procesu, v koučinku, při skupinové práci i v osobní meditaci. Můžete s nimi pracovat intuitivně, nebo strukturovaně – vybírat si karty podle tématu, otázky, životní situace. Každá karta obsahuje symboliku, klíčová témata, inspirační otázky a výzvy pro hlubší prozkoumání daného archetypu.

Miluji práci s mýty, archetypy, imaginací, ale i metodami transpersonální psychologie a magické disciplíny, které nacházejí své kořeny v pradávných kulturách. Zvláštní místo v mém srdci má les, příroda a vše živé, co nás obklopuje. Věřím, že v přírodě se můžeme znovu napojit na moudrost, kterou jsme možná v moderním světě částečně ztratili – na rytmus života, cykly, proměny a hlubokou propojenost všeho, co existuje.

Ve své práci se inspiruji šamanskými tradicemi, archetypální psychologií, mytologií, pohybem, tvořením a rituály. Tyto nástroje propojuji tak, aby podpořily sebepoznání, vnitřní rovnováhu a návrat k přirozenosti. Jde mi o to, aby se lidé mohli lépe naladit na svůj vnitřní hlas, rozvíjet svou tvořivost a přijmout svou jedinečnost. Věřím, že každý z nás má v sobě moudrost, sílu a schopnost překonávat výzvy – a že návrat k přírodě, k její moudrosti a cykličnosti, nám v tomto může být velkým spojencem.

Dlouho jsem hledala, jak svou vášeň pro příběhy, rituály, přírodu a psychologii zformovat do celku. Výsledkem je projekt ***Rooveena*** – Škola osobní, rodové a spirituální cesty, která propojuje online workshopy, pobyty v přírodě, výcviky a transformační programy s těmito tématy.
Více informací o mých aktivitách, online workshopech, pobytech v přírodě i výcvicích najdete na webu ***www.rooveena.cz*** a podrobnější o projektu, jehož název nese také tento webinář, na ***www.rooveena.info***. Pokud vás zajímá také Škola Rooveena Štěpánková – Škola osobního rozvoje, zde najdete další informace o mých knihách, kurzech, článcích a podcastech, ale i o osobních konzultacích, které nabízím. Věřím, že každá cesta začíná prvním krokem,

Retušovaná fotografie skutečné dvoustrany z publikace.

UKÁZKA Z BROŽURY

Práce s mužskými archetypy

3. karta – Osobní zkušenost a stím bývá oblast ambivalence – může odrážet archetyp, se kterým naše zkušenost, často tu leží stopa a potřeba vrozená. O to víc může být vytahován v různých situacích, zranění. Ale třeba také muže jít o muškou energii, kterou v sobě potřebuje rozvinout, ale ještě si nepřijala.

Vztah k partnerství – „Shrnutí"

Vědomá rovina = to, z čeho v partnerovi vědomě hledáš a oceňuješ.

Podvědomá = to, co tě přitahuje, i když si to ne vždy vědomuješ (někdy i „zakázané ovoce").

Zkušenostní stopa = archetyp spojené s minulými vzrazy – buď jako pozitivní vzpominka, nebo jako varování.

Máš chuť popřemýšlet ještě hlouběji?

Pak ti nabídnu ještě pár řádků pro inspiraci. Jak jsem psala, základem života je hravost, tak si dal s kartičkama hrát. Můžeš se soustředit nejen na ty tři karty, nebo roztřídit všechny karty na hromádky (a lib. :) buď se libí c) fakt nelíbí – podle toho, jak ti v životě, v těle, v práci, v druhých postřehnich rezonují. Můžeš si vymyslet vlastní konstelace o svých volbách přemýšlet, co tvé volby mohou říkat v kontextu partnerství, vztahů a vnímání mužského světa:

Dominance archetypu Krále → přitažlivost k síle, ochraně a jasné struktuře; může jít o podvědomou po bezpečí a řádu, ale také o strach z mužské zralosti, která aktivovat pocit vlastní slabosti.

Dominance archetypu Válečníka → období k odvaze, akci a průraznosti; může ale také značit potřebu obrazu protizanedbanosti nebo potřebu muže, který „udrží prostor" a postaví se výzvám. Může znamenat absenci důvěry ve vlastní sílu.

Dominance vnímajících archetypů (Milovník, Mág) → přitažlivost k hloubce, citovému propojení, moudrosti; může také tendence vyhýbat se přímému střetu nebo tvrdé realitě.

Velké rozdíly mezi první a druhou kartou/hromádkou → mohou ukazovat napětí mezi tím, co vědomě hledáš, též v hloubce přitahuje nebo co potřebuješ k naplnění.

Odmítnuté archetypy → mohou odhalovat zranění, nedůvěru nebo nezpracované zkušenosti s určitým typem mužské energie.

Z terapeutické praxe se ukazuje, že výběr karet často nepopisuje jen obraz partnera, ale i stav vlastního anima či tak současně ukazují, jakého muže žena hledá a jakou mužskou kvalitu v sobě právě potřebuje posílit.

Archetyp	1. pozice – hlavní téma	2. pozice – podpora/ prostředek	3. pozice – doprovodné, ambivalentní téma
Král	(Muž): touha po řádu, vedení, odpovědnosti. (Žena): stabilita, bezpečí, moudrého partnera.	**M:** Potřeba převzít vedení, být oporou, nastavit hranice. **Ž:** Hranice nebo oceňuje partnera, který dává stabilitu.	**M:** Ambivalence k moci nebo autoritám. **Ž:** Touha po Káli, ale strach z dominance nebo nezájmu.
Válečník	(Muž): odvaha, disciplína, ochrana. (Žena): přitažlivost k ochránci, muži, který koná.	**M:** Potřeba jednat, rozhodně, čelit výzrám. **Ž:** Inspirace a odvahu v partnerovi.	**M:** Cíle dosahuje skrze disciplínu a vytrvalost. **Ž:** Strach z kontroly nebo středem k bezpečí.
Mág	(Muž): vhled, poznání, tvořivé vedení. (Žena): inspirace, duchovní spojení s partnerem.	**M:** Potřeba porozumět mlad terénu. **Ž:** Vědomá touha po muži.	**M:** Cíli naplní skrze učení, vhled nebo neobvyklý přístup. **Ž:** Inspirace partnerem je cestou k cíli.
Milovník	(Muž): citovost, propojení, smyslovost. (Žena): touha po láskyplném partnerovi.	**M:** Potřeba blízkosti, vztahu, citového napínění. **Ž:** Hledá muže, který umí být přítomen v lásce.	**M:** Blízkost a radost jsou prostředkem k dosažení cíle. **Ž:** Partnerova něha a citlivost jí pomáhá cítit se bezpečně.
Stařec – mudrc	(Muž): moudrost, vhledí, nadhled. (Žena): přitažlivost k mudrosti, zkušenosti, oporě.	**M:** Potřeba najít smysl, učit se, vidět širší souvislosti. **Ž:** Hledá muže, který přináší vizi nebo stabilitu.	**M:** Ambivalence k intelektuálnosti. **Ž:** Touha po spojení s moudrostí, ale obava z nešťasti nebo závislosti.

Retušovaná fotografie skutečné dvoustrany z publikace.

UKÁZKA Z BROŽURY

Historická postava – Alexandr Veliký

K užas: Stařík v raném věku nese znaky hluboké vzájemné rezonance: Achnatonova vizionářská povaha, vládaží přítomnost a náboženská vize, ale i jeho mimořádná inteligence. Ona nebyla jen následovnicí jeho Nefertitin přítomnost tuto vizi doplňovala ženskou intuitivní silou, empatií a harmonií. Jejich vztah byl hluboce vzájemný, vzájemně se obohacovali a podporovali, ale zároveň si zachovávali své individuality. Psychologicky tvoří dokonalý příklad rovnocenného partnerství dvou silných osobností, které se navzájem inspirují, doplňují a společně rozvíjejí schopnost tvořivě řešit, rozdělovat odpovědnosti a sdílet vize. Jejich pouto je postavené nejen na vášni, ale i na hlubokém porozumění, respektu a důvěře. Vztah mezi Achnatonem a Nefertiti ukazuje, že harmonie, intimita, vzájemný růst, podpora a otevřená komunikace jsou klíčem k naplněnému životu. Tento vztah je inspirací pro moderní partnery, že i dvě silné osobnosti mohou společně tvořit něco většího – a přitom si zachovat svou jedinečnost.

I. Láska – byla jejich základem, vášeň jim dávala sílu, zatímco vzájemná úcta k záznamu. Vnímáš svou partnerku jako spolutvůrkyni vašeho života, nejen jako doplněk, a to je známkou hluboké vyzrálosti a opravdového spojení.

II. Tělo – jejich intimita byla silně emocionální, prožívali lásku i bolest. Můžeš je vyjádřit tancem, hudbou, dotekem, ale i slovem. Tělesnost a sexualita je pro vás důležitá.

III. Emocie – budovali spojení na úrovni srdcí, duší a společných vizí. Sdílí své emoce otevřeně a bez masky. Umožňuji si být zranitelní, protože věděl, že jejich láska je bezpečný prostor.

IV. Vědění – spojila je duševní hloubka, touha po poznání a duchovní rozvoj. Posiluji jeho zraní a odpovědnost - bez ztráty vlastní citlivosti a empatie.

V. Tvořivost – společně vytvářeli nové vize, umění, duchovní směr i konkrétní změny ve společnosti. VěříŠ, že lidé i vztahy kolem tebe mohou růst skrze společnou kreativitu, inspiraci a sdílené hodnoty.

VI. Akce – jejich partnerství mělo i praktickou rovinu – společná správa, rozhodování, reformy. Umíte se podporovat v konkrétních činech, nejen ve snech a vizích.

VII. Vize – spojovat je ideál, že mohou změnit svět – náboženství, společnost, umění i hodnoty. Máte jasnou představu o smysluplném životě, který má dopad.

VIII. Finance – životní zajištění, odpovědnost za správu a udržitelnost jejich vize. Umíte spojit vási s rozumem a tvořit konkrétní realitu.

Vizualizace:

- Dívejte se společně do očí a sdělte nahlas, co na sobě milujete, jak na vás oba svítí záře, oběma září srdce láskou, mysl je čistá, klidná a otevřená.
- Vizualizujte si, že vaše srdce jsou propojena zlatým světlem, které puzuje mezi vámi, nechte vzniknout spojení mezi vašimi těly, myslmi, emocemi i duševní. Spojte se v jeden celek, který je silnější než součet vašich částí.
- Představte si, že dýcháte a cítíte jí v sobě, ona vás v sobě, proniká tvým tělem. V této síle přistupujete k sobě, proniká tvým tělem. Cítíš nekonečnou lásku, křehkost i sílu. Vnímáš, že vaše spojení je důvěrné, bezpečné, posilující a tvořivé.
- Představte si, že držíš s ní ruku. vedete se životem jako rovnocenní partneři, společně tvoříte domov, rodinu, práci, Cítíš vnitřní klid, vzájemnou důvěru, nekonečnou lásku, která napíjí tvůj život, práci...

2. Alexandr Veliký

Historická postava, král Makedonie, 4. st. př. Kr.

Alexandr Veliký se narodil v roce 356 př. Kr. v makedonském městě Pella jako syn krále Filipa II. a epirské princezny a nejvýšší kněžky olympské, Olympias. Měl od malička výjimečné nadání a silnou vůli, které se projevily už v dětství. Byl vy powrchního a spíše odmítaného makedonského království udělal první velmoc řeckého světa.

V mládí ho vychovával slavný filozof Aristoteles, který mu předal znalosti z filozofie, vědy, politiky, strategie i umění. Aristotelés v něm rozpoznal nebývalý talent, který v něm probudil všestranný zájem o okolní svět, an aonstji a sistosmi a historické, zeměpisné, přírodní vědy, medicínu, matematiku a umění. Během výchovy si Alexandr osvojil nejen vojenské dovednosti, ale i hluboké intelektuální schopnosti spojené s filozofií a etikou. Díky tomu se stal vzdělaným vládcem, který vedl své muže nejen silou meče, ale i vící a kulturním rozhledem. Vynikající znalost řečtiny mu umožnila komunikovat s různými národy a chápat jejich kulturu, což mu pomáhalo získávat jejich loajalitu. Ačkoliv byl vychován v makedonském prostředí, Alexandr si vedl přinsvědčivě, měl darem otevírat nové perspektivy, a respektovat zvyky a tradice jiných národů.

Po smrti svého otce Filipa II. v roce 336 př. Kr. se ve věku dvaceti let stal králem Makedonie. Trhned musel čelit vnitřním vzpourám a vnějším hrozbám, které však rychle a rozhodně potlačil, čímž si upevnil svou moc a jednotu země. Poté se vydal na východ s jediným cílem – přinést svému, řád a životní sílu celému národu.

Alexandr se zajímal o lékařství, biologii, zoologii, o čemž svědčí, že měl u sebe lékaře a přírodní vědce. Velmi obdivoval lidu a Achilla a snažil se být jeho důstojným nástupcem. Byl hluboce ovlivněn mytologií, což mu dodávalo sílu a inspiraci.

Jeho vojsko se skládalo nejen z Makedonců, ale i z řeckých spojenců, kteří věřili v jeho vize. Vedl je osobně, sdílel s nimi jejich život a útrapy, což mu získalo neobyčejnou loajalitu a oddanost. Byl známý svou odvahou, moudrostí a schopností rychle se rozhodovat v náročných situacích. Alexandr nejen dobýval území, budoval města, ale také zakládal nové kulturní a politické struktury, které spojovaly různé národy. Vnímal, že síla spočívá v propojení kultur, nikoli v jejich násilném podrobení.

Jeho největším cílem bylo spojit východní a západní svět a vytvořit jednotné, multikulturní impérium. Věřil v harmonii mezi národy a usiloval o to, aby se lidé různých kultur navzájem obohacovali. Podporoval sňatky mezi svými vojáky a místními ženami, čímž se snažil propojit různé kultury a vytvořit novou, společnou identitu.

I přes své úspěchy byl Alexandr i člověkem, který nesl břemeno obrovské odpovědnosti. V pozdějších letech se u něj projevovaly známky vyčerpání a izolace, protože byl často daleko od domova a musel čelit neustálým výzvám. Přesto nikdy nezdratil svou víru v jednotu a možnost míru mezi národy.

Alexandr Veliký zemřel v roce 323 př. Kr. ve věku pouhých 32 let v babylonském paláci, pravděpodobně na následky horečky, i když existují různé teorie o příčině jeho smrti. Jeho smrt znamenala konec jedné éry, ale jeho odkaz žije dodnes. Alexandr zanechal za sebou rozsáhlé impérium, které spojovalo různé kultury, národy a tradice. Jeho vize jednoty, tolerance a vzájemného porozumění ovlivnila další generace vládců i myslitelů.

Dědictví Alexandra Velikého není jen v jeho vojenských vítězstvích, ale i v tom, že ukázal, jak lze spojit sílu, rozum a otevřenost k jiným kulturám. Jeho život nám připomíná, že skutečná velikost spočívá v schopnosti překračovat hranice, budovat mosty mezi lidmi a usilovat o společný pokrok. Alexandr Veliký zůstává symbolem odvahy, vize a odvahy měnit svět, a jeho příběh nás inspiruje k hledání vyšších cílů, k respektu k jiným kulturám a k víře v možnost jednoty v rozmanitosti.

Retušovaná fotografie skutečné dvoustrany z publikace.



3. Král Artuš

Keltská mytologie, historická postava 5. až 6. století

Artuš se narodil jako syn krále Uthera Pendragona a Igrainy, ale kvůli intrikám dvoru byl svěřen do péče vévody Ectora a vychováván v lesní svatyni, ve které ho připravoval Kouzelník Merlin. Po smrti Uthera, v době chaosu Británie, vytáhl meč z kamene a stal se právoplatným králem. Zavedl Rytíře kulatého stolu a zajistil mír, spravedlnost a svobodu své země. Vztah s Guinevrou a Mordredem ukazuje složitost citů a povinností, které nesl s odpovědnosti. Artuš nakonec padl v bitvě, ale legenda praví, že přežil a jednoho dne se vrátí, aby znovu přinesl řád, odvahu a spravedlnost do své země.

Je králem, jehož moc spočívá v zasvěcení moudrosti a lásce k lidem kolem sebe. Vytváří spravedlivou komunitu s přirozeným řádem.

Dominantní archetyp: Král (zralý pól)

- ztělesňuje spravedlnost, řád a odpovědnost za své poddané i rytíře
- vládne i moudrostí, naslouchánim a strategickým vhledem
- slouží lidem a ideálu, vytváří bezpečný prostor, komunitu
- spojuje sílu, odvahu, moudrost a srdce

Doplňkový archetyp: Válečník (zralý pól)

- připravuje se k obraně království a lidí
- učí rytíře odvaze a disciplíně
- propojuje fyzickou sílu s morální integritou a vedením
- jeho boj není destruktivní, ale transformující (přináší řád, bezpečí)

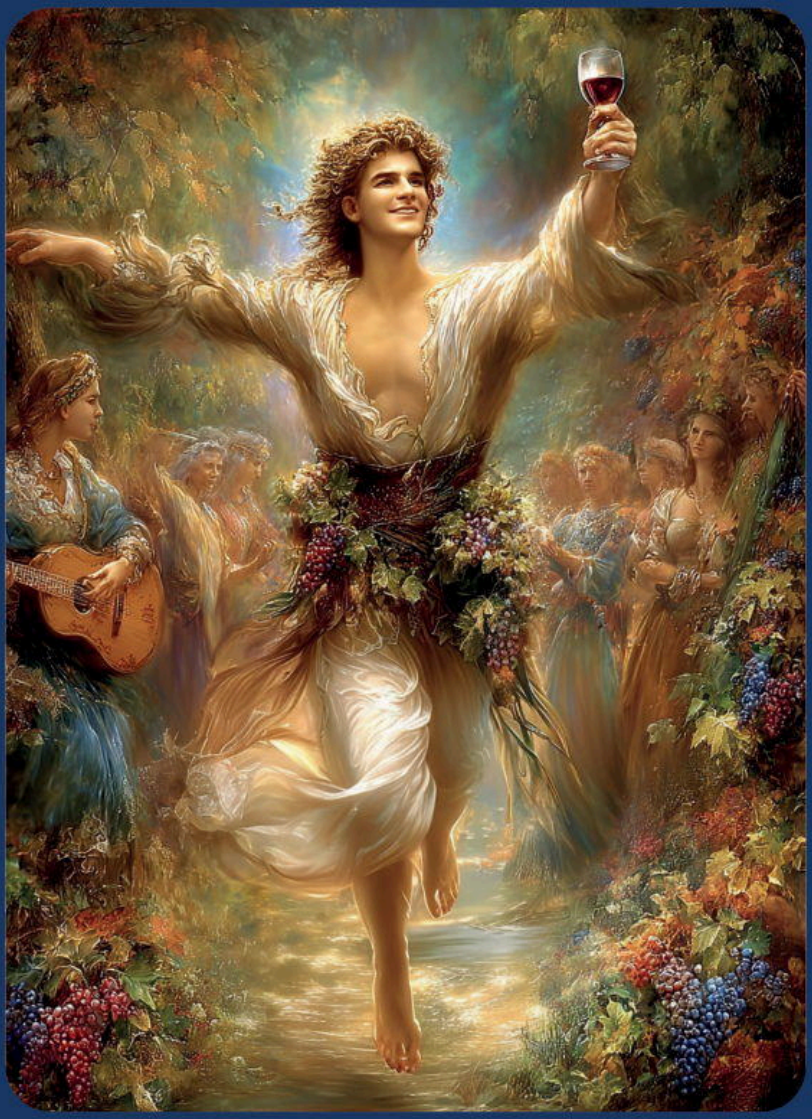
I. Téma: Umíš stát na straně pravdy a lásky? Umíš ochránit slabé?

II. Téma: Umíš naslouchat lidem, se kterými pracuješ? Je to třeba.



Ztvárnění tělem: Postav se pevně, vnímej vnitřní sílu a odvahu, jako bys držel Excalibur. Každý nádech propojuje tvé tělo se statečností, moudrostí a odpovědností vládce. Vytáhni meč z kamene, zvedni jej nad hlavu, potom poklekni na jedno koleno a přijmi korunu.

Praxe: Cvič svou fyzickou zdatnost.



7. Dionýsos

Řecká mytologie

Dionýsos je syn boha Dia a smrtelné ženy Semely, jejíž smrt byla důsledkem božské moci a žárlivosti Héry. Zeus zachránil nedonošené dítě, ukryl je ve svém stehně a po druhém zrození svěřil do ochrany nymf. Dionýsos vyrůstal mimo lidskou společnost, obklopen přírodou, satyry a silény. Právě zde poznal víno a jeho omamnou sílu. Lidem daroval nejen vinnou révu, ale i znalost výroby vína. Někteří jej přijali s radostí, jiní s obavami, protože narušoval vážnost, řád a vojenskou ctnost. Přesto se stal uznávaným bohem, jehož sílu nebylo možné potlačit. Dionýsos zůstal symbolem života, který se chce radovat, proudit a sdílet.

Kde je uvolnění, vzniká radost; sdílení probouzí tvořivost a ta přináší obnovu.

Dominantní archetyp: Milovník (zralý pól)

- přináší radost ze života, smyslovost a schopnost uvolnění
- propojuje lidi skrze sdílení, oslavu a družnost
- probouzí tvořivost, inspiraci a citovou otevřenost
- cítí rytmus života – střídání práce a odpočinku
- vede k zakotvení v těle a přítomném okamžiku

Doplňkový archetyp: Mág (zralý pól)

- mění stav vědomí a narušuje strnulé struktury
- rozpouští psychické zábrany a společenské masky
- umožňuje přechod z kontroly do živosti
- působí skrze rituál, slavnost a extázi
- otevírá prostor pro nové vnímání sebe i světa

I. Téma: Umím ve svém životě vědomě střídat aktivitu a odpočinek?

II. Téma: Dovoluji si radost, hru a uvolnění, aniž bych ztratil míru?



Ztvárnění tělem: Pusť si písničku, která pro tebe obsahuje radost, a zatancuj si. Svoji chůzi proměň v radostný tanec a zvi lidi k sobě do radosti i k nápoji.

Praxe: Zajdi na koncert či jinam do společnosti.



25. Afrodita

Řecká mytologie - bohyně lásky a krásy (lat. Venuše)

Afrodita se zrodila z mořské pěny oplodněné Uranovým semenem, a vánek ji odnesl na ostrov Kypros, kde její krása rozzářila celou přírodu. Byla přidělena Héfaistovi, avšak její srdce patřilo Areovi, s nímž zplodila děti, včetně Éróta, a provázela jej v bojích bez ohledu na spravedlnost. Héfaistos odhalil její nevěru měděnou sítí, avšak žádný bůh ji nedokázal zkrotit – její vášeň zůstala nezávislá. Afrodita rozdělovala lásku, radost i bolest mezi bohy i smrtelníky a učila, že opravdová láska nevykořisťuje ani neovládá. Stala se patronkou partnerské lásky, inspirovala umění a krásu a její moc probouzela v každém cit, touhu a poznání srdce.

Afrodita miluje lásku samotnou – její krása a cit probouzí v každém radost, touhu i poznání vlastního srdce.

Dominantní archetyp: Milenka

- smyslnost a touha, které podporují životaschopnost a radost ze světa
- schopnost obdarovat druhé láskou, něhou a pozorností
- otevírá srdce, probouzí vášeň a cit
- vede k prožívání plnosti života a krásy

Doplňkový archetyp: Vědma (zralá forma)

- vidí a vycítí city druhých, rozpoznává jejich potřeby a touhy
- propojuje smysly a intuici, pomáhá transformovat emoce
- podporuje rozvoj partnerských vztahů a schopnost milovat

I. Téma: Miluješ skutečně své tělo? Dovol si cítit svou touhu a péči o sebe.

II. Téma: Rozvíjíš svůj cit pro krásu – v sobě, ve vztazích i v prostředí kolem sebe?

Ztvárnění tělem: Stůj uvolněně s jemně roztaženými pažemi, jako bys přijímal/a a zároveň rozdával/a energii lásky. Hlava je mírně sklopená, s úsměvem a laskavým pohledem. Dýcháš volně, hrudník se lehce zvedá a klesá – vyzařuj radost, něžnost a otevřenost. Můžeš jemně pohybovat rukama, jako bys rozdával/a energii směrem ke všem – tvé tělo je chrámem duše, projevem tvé vlastní krásy a citlivosti.



35. Libuše

Mytologicko historická postava, ranný středověk, Čechy

Libuše byla dcerou moudrého Kroka a následnicí jeho vedení, vybraná pro svůj prorocký dar a moudrost. Vládla spravedlivě, řešila spory a udržovala pořádek ve společnosti, která se teprve začínala formovat. Její prorocké vidění zahrnovalo založení Prahy a vytyčení cesty pro vznik české dynastie Přemyslovců. Spojovala starý mýtický matriarchát s budoucím patriarchátem a mužskou správou země. Stala se symbolem moudré vlády a matkou národa, jejíž život a činy utvářely legendární povědomí o počátcích Čech.

Libuše nevládne proto, aby byla u moci. Vládne proto, aby smysluplný řád mohl vzniknout – a být předán dál.

Dominantní archetyp: Vědma

- moudrost pramenící z ticha, ne z intelektu
- schopnost vidět souvislosti dřív, než vzniknou konflikty
- léčí chaos tím, že jej pojmenuje
- nenutí, ale odhaluje pravdu, i když provokuje ego

Doplňkový archetyp: Královna

- tvoří prostor pro vznik nového řádu
- drží jednotu kmene
- ví, kdy sama vládnout a kdy moc předat

I. Téma: Dokážeš propojit svou ženskou intuici s konkrétní mužskou odpovědností a akcí, aby tvé záměry mohly být realizovány?

II. Téma: Dokážeš jednat pro dobro společenství a budoucnosti, překročit ego a nést odpovědnost za víc než sebe? Jak tvoje činy prospívají i přírodě?

Ztvárnění tělem: Stůj pevně nohama na zemi, uvolni tělo. Zavři oči a vnímej energii moudrosti v celém těle. Lehce pozvedni ruku k zavřeným očím, jako bys naznačoval/a vnitřní zrak, druhou rukou jemně spouštěj energii dolů k realitě. Vyzařuj klid a rovnováhu mezi vnitřním viděním a činem.

ARCHETYPÁLNÍ ZRCADLO

KARTY OSOBNOSTÍ

48 autorských karet osobností

Mužské a ženské archetypy v bájných i historických postavách

Doprovodná brožura a možnosti práce s kartami

Pro individuální práci, páry i odbornou praxi

Více informací a objednání:

www.rovena.info/archetypalnizrcadlo

Ukázka pro web • autorský projekt Radana Rovena Štěpánková